

N.30 1923.

CASA DE INTERMÉDIOS

... A “Casa de intermédios de Petersburgo (direção de Meierhold, decoração de Sapunov) transformou a pantomima de [Snitsler] numa comédia de máscaras. Para isso foi copiada a paratitura do primeiro ato e o princípio

decorativo foi perpassado pelo espírito do primitivismo ... Sobre o fundo da comédia de máscaras artificialmente primitiva, através da capa de gestos artificiais e inventados e de figurinos fantásticos, com surpreendente brilho apareceu a tragédia principal, sobre o fundo do engraçado o terror era inevitável.

M. Bontch- Tomashevski "Máscaras" 1913-1914.

ESTÚDIO DE PETROGRADO

À análise dos não iniciados foram apresentadas ontem todas as conquistas do chefe da alquimia teatral russa Meierhold. A visão impressiona. "Este leve, gracioso afastamento de todas as tradições teatrais parece tão natural e agradável, começa a parecer um teatro grande, importante e necessário".

A. Chaikévitch. "Dia". 1915.