

FICHA IV

REVISTA TEATRO E ARTE, Nº 23, PÁG. 398, P., 1909.

CRÔNICA TEATRAL

Novidades teatrais. Espetáculos, fofocas, leis, etc.

Destaque: A direção dos cursos músico-dramáticos e de ópera Pollak, ao discordar das condições de A. A. Sanin, convidou a integrar o corpo docente da seção de arte dramática no próximo período V.E. Meyerhold, I.M. Iureva e M.E. Darski. Além desses, permanecem no quadro de professores M.M. Tchitau e o artista do teatro imperial S.N. Jdanov. Para a seção de arte vocal a direção dos cursos convidou a professora de canto, S.N. Tsekhanovskaia.

CURSO Musical - dramático
e operístico Pollak

Изъ постановлений 4-го собранія уполномоченныхъ надо отмѣтить, что ежегодный членскій взносъ повышенъ до 3-хъ рублей, при чемъ допущена разсрочка въ его уплатѣ, что неплатежъ взноса въ теченіе двухъ лѣтъ влечетъ выбытіе неплательщика изъ Союза; что служить въ союзныхъ предприятияхъ могутъ лишь члены Союза; наконецъ, великимъ постомъ предполагается сьорганизовать всероссійскій сѣздъ сценич. дѣятелей.

Сочувствіе дѣятельности Союза со стороны общества, выразилось въ томъ, что московскій литературно-художественный кружокъ представилъ бесплатно свое помѣщеніе для сѣзда режиссеровъ и пожертвовалъ 200 р. на напечатаніе трудовъ Сѣзда, а со стороны сценич. дѣятелей вступленіемъ въ союзъ 216 новыхъ членовъ въ теченіи года.



ХРОНИКА.

Слухи и вѣсти.

— Въ прошломъ № у насъ была напечатана телеграмма о самоубійствѣ опернаго артиста Буравцева, ошибочно названнаго въ телеграммѣ—таково наше предположеніе—Буравцевымъ.

Обстоятельства, вызвавшія самоубійство, намъ неизвѣстны. Но, быть можетъ, нѣкоторый свѣтъ на эту печальную исторію прольетъ сообщеніе опернаго артиста П. Д. Орлова о томъ, что по его жалобѣ теноръ Буравцевъ преданъ суду въ Тобольскѣ по обвиненію по 177 ст., т. е. за мошенничество. Въ прошеніи мировому судѣ, засвидѣтельствованная копія котораго намъ прислана, Буравцеву вменяется въ обвиненіе, что онъ, состоя членомъ-распорядителемъ опернаго товарищества, выдавалъ кассиру, помимо штемпелеванныхъ билетныхъ книжекъ еще другіе билеты для продажи и т. п.

Съ Буравцева была взята подписка о невыѣздѣ изъ Тобольска.

— Въ Павловскѣ драматическіе спектакли начинаются съ 18 іюня подъ режиссерствомъ А. П. Петровскаго. Въ спектакляхъ между прочимъ примутъ участіе М. А. Потоцкая и артистка московскаго Малаго театра А. Л. Щепкина.

— На-дняхъ закончилась гастрольная поѣздка по провинціи артиста К. А. Варламова.

Антрепренеръ А. Н. Кручининъ, устраивавшій эту поѣздку, заплатилъ г. Варламову болѣе 10,000 руб. и самъ заработалъ, по словамъ газетъ, около 18,000 руб.

— Открытіе зимняго сезона въ театрѣ Литерат.-Худож. общества предполагается 23 августа. Репетиціи начнутся 7-го августа.

— Опереточными артистами г-жей Панской и гг. Печоринымъ, Тучанскимъ и друг. подъ управленіемъ г. Пиневского образовано товарищество для постановокъ оперетокъ въ дачныхъ мѣстностяхъ близъ Петербурга; первый спектакль состоялся въ среду 3 іюня въ удѣльническомъ общ. собраніи и прошелъ съ большимъ художественнымъ успѣхомъ. Дирижировать приглашенъ Л. И. Гебенъ.

— Союзомъ драматическихъ и музыкальных писателей объявляется 5-й конкурсъ имени А. Н. Островскаго для оригинальныхъ пьесъ на русскомъ языкѣ—не менѣе чѣмъ въ трехъ актахъ.

За пьесу, вполне удовлетворяющую литературнымъ и сценическимъ требованіямъ, присуждается премія въ 600 руб.

Пьесы должны быть представлены въ канцелярію Правленія Союза (С. Петербургъ, Бассейная, 3—5, кв. 6) не позже 1-го октября 1909 г. съ девизомъ.

Окончательное рѣшеніе жюри по вопросу о присужденіи преміи назначается не позже 31 декабря 1909 г.

Члены жюри 5-го конкурса: Л. Н. Андреевъ, Р. Б. Апполовскій, П. П. Гидичъ, В. С. Лихачевъ, В. А. Миронова, В. А. Рышковъ и С. И. Яковлевъ.

— Фирма Бесселя предполагаетъ съ осени приступить къ печатанію нѣкоторыхъ рукописей М. Мусоргскаго изъ числа до сихъ поръ неизданныхъ и находящихся въ Имп. Публ. Библ.

— Директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Теляковскій пригласилъ въ Парижъ для предстоящаго сезона въ Михайловскомъ театрѣ слѣдующихъ артистовъ: артистку „Vaudeville“, г-жу Маргариту Брезиль, комика Моринъ и на роли первыхъ любовниковъ г. Дюкесъ.

— Дирекція музыкально-драматическихъ и оперныхъ курсовъ Поллака, не сходясь въ условіяхъ съ А. А. Санинымъ, въ составѣ преподавателей по отдѣлу драматическаго искусства на будущій сезонъ пригласила В. Э. Мейерхольда, Ю. М. Юрьева и М. Е. Дарскаго; кромѣ того, въ составѣ преподавателей остается: М. М. Читау, артистъ Имп. театровъ С. Н. Ждановъ. По отдѣлу вокальнаго искусства дирекція курсовъ пригласила профессора пѣнія С. Н. Цѣхановскую.

— На очереди разработка новыхъ обязательныхъ правилъ для театровъ, цирковъ, общественныхъ собраній, кинематогра-

фовъ и т. п. Особенное вниманіе будетъ обращено на устраненіе духоты въ этихъ помѣщеніяхъ, давки и, главнымъ образомъ, возможности пожаровъ.

Въ разработкѣ этихъ правилъ примутъ участіе петербургскія строительныя общества.

— Въ іюнѣ заканчиваются многолѣтнія работы по разборкѣ и систематизаціи документовъ изъ архива Министерства Императорскаго двора, касающихся дѣятельности казенныхъ театровъ въ столицахъ.

— Начальникъ штаба кавказскаго военнаго округа уведомилъ начальника терской области, что ходатайство о разрѣшеніи евреямъ, не имѣющимъ по закону права проживать въ терской области, участвовать въ музыкальныхъ оркестрахъ, формируемыхъ для кавказскихъ курортовъ, отклонено.

— Воронежская администрація распорядилась о высылкѣ изъ Воронежа тридцати евреевъ, хористовъ мѣстнаго общественаго клуба. Большинство высылаемыхъ—ученики петербургской консерваторіи.

— Въ Кіевѣ тяжело ранила себя выстрѣломъ изъ револьвера Левина, драматическая артистка; она служила, между прочимъ, въ театрѣ „Соловцовъ“ и въ фарсѣ Новикова, подъ фамиліей Лихтинской.

— 31-го мая состоялись акты: въ Императорской балетной школѣ и на Императорскихъ драматическихъ курсахъ.

Балетные классы окончили: Л. Барановичъ, Г. Большаковъ, Е. Бибертъ, А. Декомбъ, Л. Попухова, Е. Люкомъ, Е. Люткова, М. Пильцъ, Е. Подраменсова, Н. Сергѣева, К. Герасимовъ, К. Гомейздовскій, Б. Романовъ, П. Улановъ, Ф. Шереръ.

Всѣ окончившіе балетную школу приняты на Маріинскую сцену.

Драматическіе курсы окончили съ аттестатами г-жи Аленникова, Быкова, Бергманъ, Волховская, Коваленская, Клементьева, Поплавская, Шманди-Климова; гг. Дауговетъ, Кроткова, Павловъ, Сассъ-Тиссовскій, Топорковъ.

Со свидѣтельствами окончили: г-жи Кузьмина и Соборническая.

Изъ окончившихъ драматическіе курсы на Императорскую сцену приняты: Коваленская и Павловъ; г-жѣ Поплавской будетъ данъ дебютъ. Г-жа Кузьмина, и гг. Дауговетъ и Топорковъ приняты въ Литературно-Художественный театръ.

— Съ іюня мѣсяца отправляется въ турнѣ труппа, организованная М. И. Ивановымъ-Даровскимъ на кооперативныхъ началахъ, носящая названіе первый передвижной театръ „Грандъ Гиньоль“. Маршрутъ: Козловъ, Липецкъ, Балашовъ, Елецъ, Камышинъ, Рязань и др. Режиссеръ А. И. Гурскій.

* * *

Московскія вѣсти.

— Управляющій бюро Н. Д. Красовъ возвратился послѣ мѣсячнаго отпуска. Завѣдующій опернымъ отдѣломъ Г. Н. Васильевъ получилъ мѣсячный отпускъ.

— Бывшій артистъ Большаго театра В. С. Севастьяновъ, переснявшій у г. Кручинина на зимній сезонъ подъ оперные спектакли Казань и Самару (по 1/2 сезона), въ настоящее время черезъ посредство театральнаго бюро формируетъ оперную труппу.

— Въ Ниццѣ состоялась свадьба артиста Художественнаго театра г. Адашева съ г-жею В. А. Дударовой, завѣдывавшей до сего времени коммерческой стороной адашевскихъ драматическихъ курсовъ.

— Лучшій мѣсяцъ май для садовыхъ антрепренеровъ въ матеріальномъ отношеніи въ этомъ году, благодаря холодной и дождливой погодѣ, далъ плачевные результаты. Іюнь и іюль въ прежніе годы не давали такихъ барышей, какъ одинъ май мѣсяцъ.

Нѣкоторые антрепренеры, говоритъ „Голосъ Москвы“, страшно беспокоятся о дѣлахъ остальныхъ лѣтнихъ мѣсяцевъ. О прежнихъ доходахъ, во всякомъ случаѣ, и думать перестали.

— Въ театрѣ „Буффъ“ къ г. Блюменталь-Тамаринъ на зимн. сез. подписалъ контрактъ А. П. Гаринъ (ком. буф.), въ качествѣ артиста и очеред. режиссера.

— Г-жа Ермоленко-Южина и г. Южинъ съ половиною іюня приглашены на гастроли въ Кисловодскъ въ оперу г. Вагнера „Валькирия“.

— Новый садъ и театръ „Олимпія“ подъ дирекціей г. Левицкаго, въ Сокольникахъ, открывается 6-го іюня.

— Бывшій антрепренеръ театра „Акваріумъ“ г. Путинцевъ формируетъ труппу, въ составъ которой войдутъ и любители. Труппа будетъ ставить опереточно-драматическіе спектакли въ подмосковныхъ дачныхъ мѣстностяхъ.

— Малаховскій дачный театръ несетъ колоссальные убытки. Открытіе дало въ кассу 7 руб., Троицынъ день—50 р. Антрепренеры-компаньоны перессорились; одинъ изъ нихъ уже былъ изъ дѣла.

— Артистка театра „Эрмитажъ“ Н. Е. Наталина (Золотая цѣрь), за нанесеніе побоевъ своей горничной приговорена мировымъ судей къ 2-недѣльному аресту при городскомъ арестномъ домѣ.

— Въ будущемъ сезонѣ въ Москвѣ предполагается первый конкурсъ русскихъ скрипачей, устраиваемый однимъ моск-